

Entretien en cinq questions avec Denis Samson

co-auteur du recueil **Laboratoire d'insomnies**(CLS Poésie)

publié en mai 2022 aux éditions Aux Cailloux des Chemins

(propos recueillis par Christine Saint-Geours)

J'ai découvert votre espace commun il y a fort longtemps et n'ai jamais cessé de vous lire, pourtant je ne me suis jamais posé la question du « pourquoi » de cette collaboration. Ce n'est qu'en vous sollicitant pour cette parution que j'ai compris qu'il serait nécessaire de préciser votre démarche commune aux lecteurs.

1 Qu'est-ce qui a présidé à la rencontre et à la décision du blog en commun ?

C'est par le biais de lectures en poésie que nous nous sommes rencontrés, Jean, Alain et moi. Une réelle relation d'amitié s'est vite développée entre nous, tout comme le désir d'éventuelles collaborations artistiques. Conscients de participer d'une exigence commune face à nos productions respectives, l'idée de créer un blog, avancée à quelques reprises, s'est donc concrétisée un beau matin de juin 2009, comme l'explique si bien Alain en introduction de Laboratoire d'insomnies.

2 Il y a une économie de mots dans vos textes qui ne s'est pas démentie au fil du temps. Vous avez choisi de composer ce recueil chronologiquement, avez-vous trouvé une évolution dans l'écriture commune ou personnelle et laquelle ?

Au départ le blog a été pour moi un moyen de diffusion spontanée d'un matériau d'écriture devant éventuellement servir à la composition de textes plus élaborés. Au fil du temps cependant, j'ai voulu donner à lire des textes mieux structurés, des poèmes en eux-mêmes plus complets.

Ayant toujours été une libre association, il n'y a pas d'écriture commune à CLS Poésie. En ce qui concerne mes deux compères, je dirai seulement que la qualité de leurs textes tout comme la richesse de leurs styles respectifs n'ont jamais fait défaut.

3 Quelles sont les interactions entre vos productions, quel regard portez-vous sur vos travaux d'écriture respectifs ?

Bien qu'il n'y ait pas d'interaction précédant la création de nos écrits respectifs, ceux d'Alain comme ceux de Jean ont toujours eu sur moi une influence certaine, porteuse d'une grande motivation à écrire.

4 Vous prétendez dans votre introduction vouloir sortir la poésie d'un cadre strictement littéraire, pour vous où se situe la limite de la poésie, y en a-t-il une ?

La création d'un blog nous aura permis un accès direct à la diffusion des textes, une approche multidisciplinaire de la poésie et un réel contact avec nos lecteurs. D'un point de vue strictement littéraire, je vois la poésie comme étant un espace de liberté de l'écrit, espace qui s'invente à repousser les limites du langage. Je vois le poème comme une remise en question des cadres normatifs et restrictifs de l'écrit.

La limite de ce qui serait poésie se situera donc selon moi au niveau des intentions de l'auteur.

5 Le travail autour de l'image a toujours été présent sur le blog (photos et vidéos), quelles interactions recherchez-vous et sont-elles vitales à l'expression ?

Le web nous permettant d'inclure image et son à nos productions, il allait de soi que nous n'allions pas nous priver de tels outils de création. Outils devant bien entendu, tout comme l'écrit, être mis au service de la poésie, raison d'être du blog.