

Entretien en cinq questions avec Jean Coulombe
co-auteurs du recueil *Laboratoire d'insomnies (C L S)*
publié en mai 2022 aux éditions Aux Cailloux des Chemins
(propos recueillis par Christine Saint-Geours)

J'ai découvert votre espace commun il y a fort longtemps et n'ai jamais cessé de vous lire, pourtant je ne me suis jamais posé la question du « pourquoi » de cette collaboration. Ce n'est qu'en vous sollicitant pour cette parution que j'ai compris qu'il serait nécessaire de préciser votre démarche commune aux lecteurs.

1 Qu'est-ce qui a présidé à la rencontre et à la décision du blog en commun ?

Nous nous sommes rencontrés lors de soirées de poésie dans la région de Québec et nous avons développé une solide amitié. Lors d'une de nos rencontres inénarrables, chez moi en campagne, nous avons décidé de créer ce blogue.

2 Il y a une économie de mots dans vos textes qui ne s'est pas démentie au fil du temps. Vous avez choisi de composer ce recueil chronologiquement, avez-vous trouvé une évolution dans l'écriture commune ou personnelle et laquelle ?

Nous sommes très respectueux de l'autonomie de chacun. Mon écriture a beaucoup évolué en 13 ans tout en restant fidèle à son essence. J'ai aussi connu des changements d'habitat qui l'ont influencée car je suis très sensible à l'environnement qui m'entoure.

3 Quelles sont les interactions entre vos productions, quel regard portez-vous sur vos travaux d'écriture respectifs ?

Malgré une complémentarité et une complicité qui ne se démentent pas au fil des ans, nous n'avons pas toutefois de véritable interaction. Nos écritures sont autonomes et libres. Pour ma part, je ne pourrais fonctionner autrement et je dois apprécier, pour ne pas dire admirer, la qualité des textes de mes camarades en poésie pour que le projet ait un sens.

4 Vous prétendez dans votre introduction vouloir sortir la poésie d'un cadre strictement littéraire, pour vous où se situe la limite de la poésie, y en a-t-il une ?

Évidemment, la qualité littéraire du texte doit primer, j'y tiens absolument. On ne peut diluer la poésie dans n'importe quoi ou n'importe comment.

5 Le travail autour de l'image a toujours été présent sur le blog (photos et vidéos), quelles interactions recherchez-vous et sont-elles vitales à l'expression ?

Le tout (son, images et vidéo) doit être plus grand que la somme des parties. Il doit y avoir une charge poétique dans tous les éléments présents. Notre poésie inclut chaque élément et le but est la fusion de ceux-ci.